

Massimo Lo Iacono Nato a Napoli ne 1951, laureato in Lettere classiche, vincitore concorso a cattedre nazionale, è docente al Liceo Umberto I di Latino e Greco dal 1973-74, prima supplente poi di ruolo. Ha insegnato critica musicale al Conservatorio di musica “Domenico Cimarosa” di Avellino. Collabora ai quotidiani napoletani per la critica musicale dal 1978, prima “Il Mattino”, poi “Giornale di Napoli”, poi “ROMA”, ha collaborato con il “Napoli OGGI” “Espresso napoletano”, con le riviste specializzate, “Discoteca”, “Musica”, “Musica e Dossier”. Collabora “Chiaia Magazine”. Fa parte del consiglio direttivo dell’associazione “Alessandro Scarlatti”, “Amici del San Carlo”. Collabora alle attività del FAI scuola, “Fondazione F. Michele Napolitano”, “GIADA” (Giardini dell’Armonia) di Marcianise, “La Colombaia” di Forio, “Pappano Memorial” di Castelfranco in Mescano (BN), di tanto in tanto anche ai concerti nell’ambito del Polo Museale. E’ autore delle note illustrative dei concerti per molte organizzazioni concertistiche regionali dal 1978.